

ANAKA

METŲ SKAIDRUMO ATASKAITA

2024

TURINYS

Įvadas

Direktoriaus žodis

1. Veiklos informacija

- 1.1. **AVAKA** teisinės ir valdymo struktūros aprašas
- 1.2. Administruojamos teisės ir nariai, teisminiai procesai
- 1.3. Atlikti atlyginimo paskirstymai
- 1.4. Projektinė **AVAKA** veikla

2. Apskaitos ir finansinė informacija

- 2.1 Surinktas atlyginimas (pajamos)
- 2.2 Sąnaudos
- 2.3 Atlyginimo atskaitymai
- 2.4 Atskaitymų ir faktinių išlaidų palyginimas
- 2.5 Paskirstytas ir išmokėtas atlyginimas Lietuvos teisių turėtojams
- 2.6 Cautos sumos iš kitų **KAO**
- 2.7 Išmokėtos sumos kitoms **KAO**

3. Specialioji ataskaita

Socialinis – kultūrinis fondas

4. Auditoriaus išvada ir finansiniai dokumentai

- 4.1 Auditoriaus išvada dėl finansinių ataskaitų rinkinio
- 1.2 Finansinė ataskaita: Balansas ir Veiklos rezultatų ataskaita



ĮVADAS

Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacija **AVAKA** (toliau – **AVAKA**). Visuotiniam narių susirinkimui teikia tvirtinti šią Skaidrumo ataskaitą, parengtą laikantis pagal Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. kovo 29 d. įsakymo Nr. ĮV-509 (toliau – Įsakymas), kuriame numatytas privalomai teikiamos informacijos sąrašas.

Skaidrumo ataskaita yra speciali kolektyvinio administravimo organizacijų veiklos ataskaita, kurioje pateikiama ši informacija:

- ▲ Apskaitos informacija;
- ▲ Veiklos informacija;
- ▲ Specialioji ataskaita apie atskaitymus, skirtus socialinėms-kultūrinėms reikmėms;
- ▲ Kita informacija.

Remiantis Įsakymu Skaidrumo ataskaitoje pateikiama apskaitos informacija (finansinės ataskaitos) turi būti patikrinta Lietuvos Respublikos audito įstatymo nustatyta tvarka. Auditoriaus išvada dėl finansinių ataskaitų audito įtraukiama į skaidrumo ataskaitą.

SĄVOKOS:

AVAKA – audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacija AVAKA;

ATGTĮ – Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymas;

TL – Kompensacinis atlyginimas už atgaminimą asmeniniais tikslais dar kitaip vadinamas **tuščios laikmenos** atlyginimas arba kompensacinis atlyginimas;

AV kūriniai – audiovizualiniai kūriniai;

Prodiuseriai – AV kūrinių pirmojo įrašo gamintojai;

Retransliavimas – kabelinė retransliacija kabelinių operatorių tinklais arba kabelinis retransliavimas;

KAO – kolektyvinio administravimo organizacija.

Direktorius žodis

Mielieji **AVAKA** nariai,

2024-ieji mums visiems nepraėjo tyliai – buvo ir naujų iššūkių, ir svarbių pasiekimų, ir darbų, kuriuos ilgai brandinome. Planai diktavo dienotvarkę, bet gyvenimas ją pagal save koregavo, tačiau viena išliko nepakitusi – tai Jūsų pasitikėjimas **AVAKA** ir mūsų bendras tikslas: ginti kūrėjų teises ir stiprinti jų pozicijas Lietuvoje ir pasaulyje.

Pirmiausia – apie skaičius. Praėjusiais metais prie **AVAKA** prisijungė kelios dešimtys naujų narių, o visa mūsų bendruomenė, tikėkimes netrukus, pasieks ir **1000** narių simbolinę ribą. Džiugu matyti, kad mūsų narių ratas plečiasi, o kartu auga ir asociacija.

Teisminėje srityje pagaliau padėjome tašką ilgame ginče su viešbučių sektoriumi – Aukščiausiojo Teismo sprendimas dėl televizorių viešbučių kambariuose buvo aiškus ir palankus kūrėjams. Tai reiškia ne tik principinę pergalę, bet ir realų poveikį **AVAKA** nariams – daugiau atlyginimo už Jūsų kūrinių naudojimą.

Kitas aktualus klausimas – retransliavimą papildančios paslaugos. Su pagrindiniais operatoriais derybas pradėjome, bet susitarti dar nepavyko. Todėl jei per artimiausius kelis mėnesius nepavyks pasiekti norimo rezultato, esame nustėkę išnaudoti visas teisės aktuose numatytas procedūras ir šį klausimą užbaigti jau šiais metais.

Bet ne tik teismai ir derybos buvo mūsų darbotvarkėje. Pavasarį mūsų nariams buvo pristatyta nauja narių savitarnos sistema – ilgai brandintas ir laukiamas patobulinimas, kuris buvo labai teigiamai priimtas **AVAKA** narių tarpe. Sukūrėm platformą, kurioje galite lengvai rasti savo duomenis, matyti ataskaitas ir užklausas. Sulaukėme nemažai teigiamų atsiliepimų – tai mus skatina toliau gerinti narių patirtį.

Taip pat atnaujinama ir **AVAKA** internetinė svetainė, kurią jau visai netrukus galėsite įvertinti. Tad stengiamės ir investuojame į narių patirtį, siekiame sukurti aišką, suprantamą sistemą, kurioje visi **AVAKA** nariai lengvai rastų visą reikalingą informaciją.

Kaip žinia, **AVAKA** ne tik prisideda prie socialinių – kultūrinių projektų rėmimų, tačiau ir pati aktyviai plėtoje ir įgyvendina savo projektus. Nacionaliniai kino apdovanojimai **Sidabrinė gervė 2024**-aisiais metais skaičiavo penkioliktąjį savo kartą, o juos papuošė išskirtinis **Stasio Eidrigevičiaus** kūrinys. Esame dėkingi visiems partneriams, ypač Lietuvos kino centrui, kad galime kartu stiprinti šią gražią kino tradiciją ir bendrai sukurti turbūt reikšmingiausią kino šventę ne tik kūrėjams, bet ir žiūrovams.

Apžvelgdami metus, suprantame viena – kiekvienas iš šių darbų buvo įmanomas tik dėl Jūsų. Dėl to nuoširdžiai dėkoju kiekvienam **AVAKA** nariui už tai, kad esate aktyvūs, reiklūs, įsitraukę, **AVAKA** Tarybai už profesines žinias ir skiriamą laiką, kad organizacija augtų ir stiprėtų ir žinoma **AVAKA** administracijos kolektyvui už atsidavimą ir puikų darbą. Tokia bendrystė – didžiausia motyvacija.

Tad kviečiu šią ataskaitą skaityti kaip bendro darbo rezultatą, detaliai susipažinti su pateikiamais veiklos skaičiais, projektine veikla ir kita informacija, kuri Jums gali pasirodyti reikšminga. O mums visiems linkiu, kad **2025**-ieji būtų ne mažiau įdomūs, o gal net kiek ramesni – bet tik tiek, kad liktų vietos kūrybai, bendravimui ir naujiems susitikimams.

Darius Vaitiekūnas
Direktorius

AVAKA

Darius Vaitiekūnas

Nuotraukos autorius:
Audrius Solominas



ΛVΛKA

1.

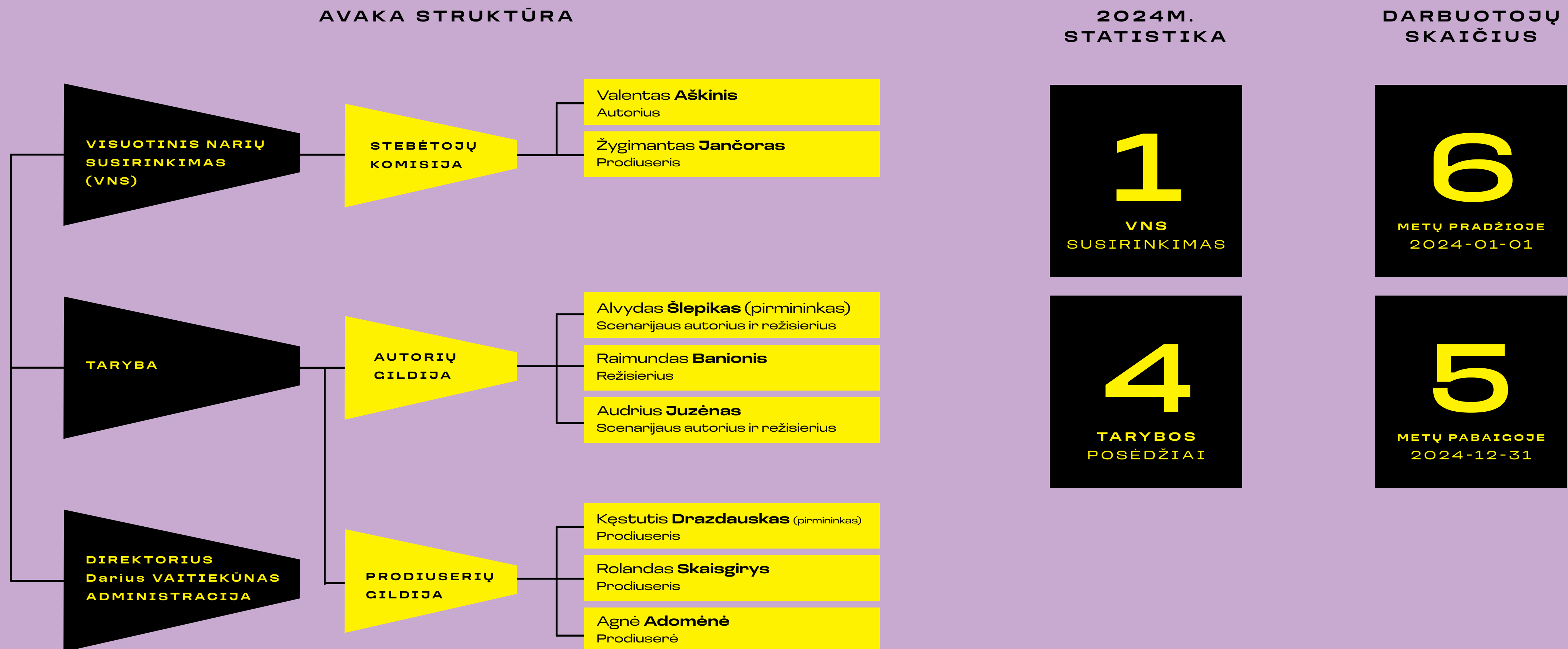
VEIKLOS
INFORMACIJA

1.1 VEIKLOS INFORMACIJA TEISINĒS IR VALDYMOS STRUKTŪROS APRAŠAS

Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacijos
AVAKA (toliau – **AVAKA**) teisinė forma - asociacija.

AVAKA veikia pagal Įstatus.

AVA KA

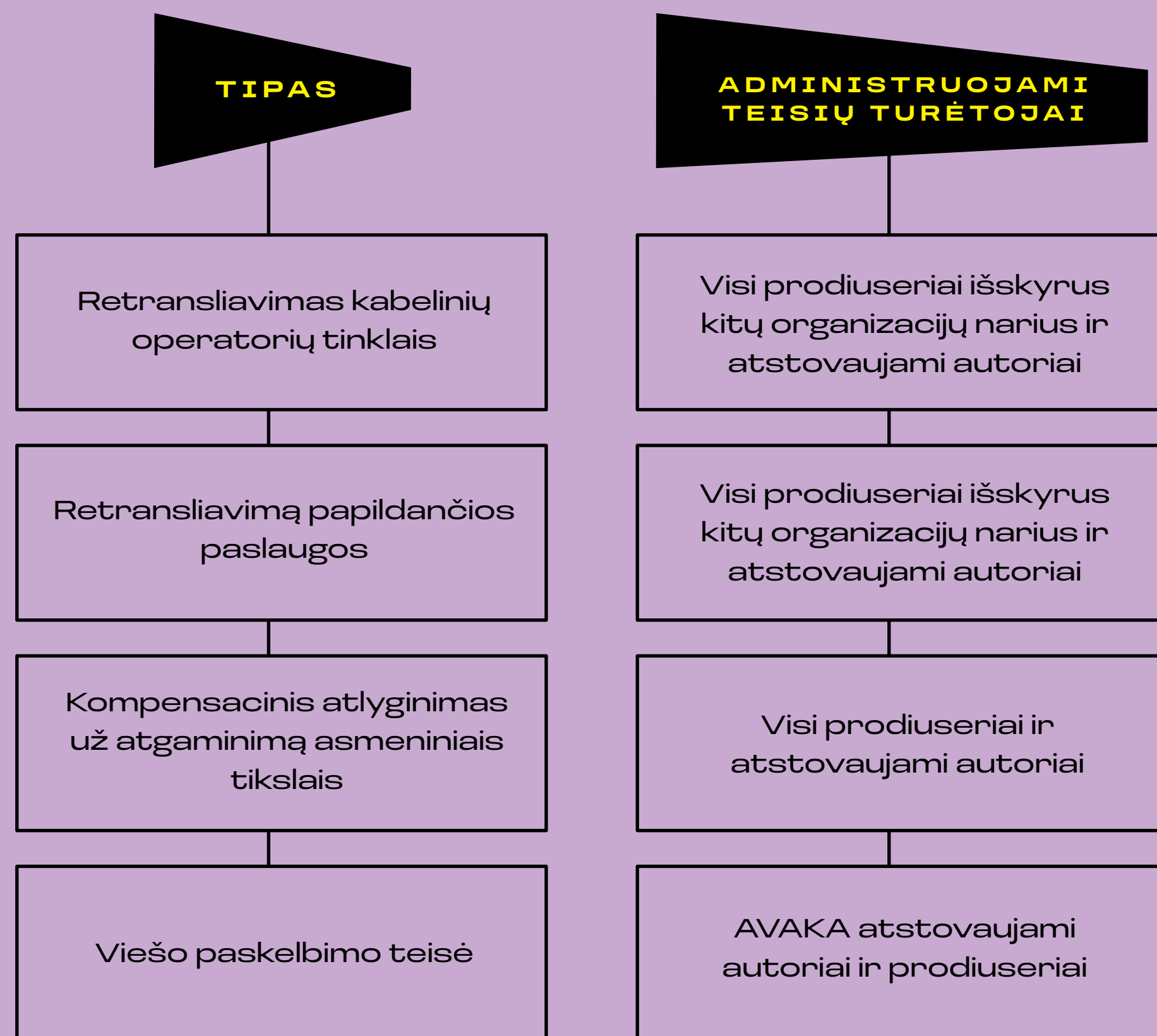


1.2 VEIKLOS INFORMACIJA

ADMINISTRUOJAMOS TEISĖS IR NARIAI

AVAKA

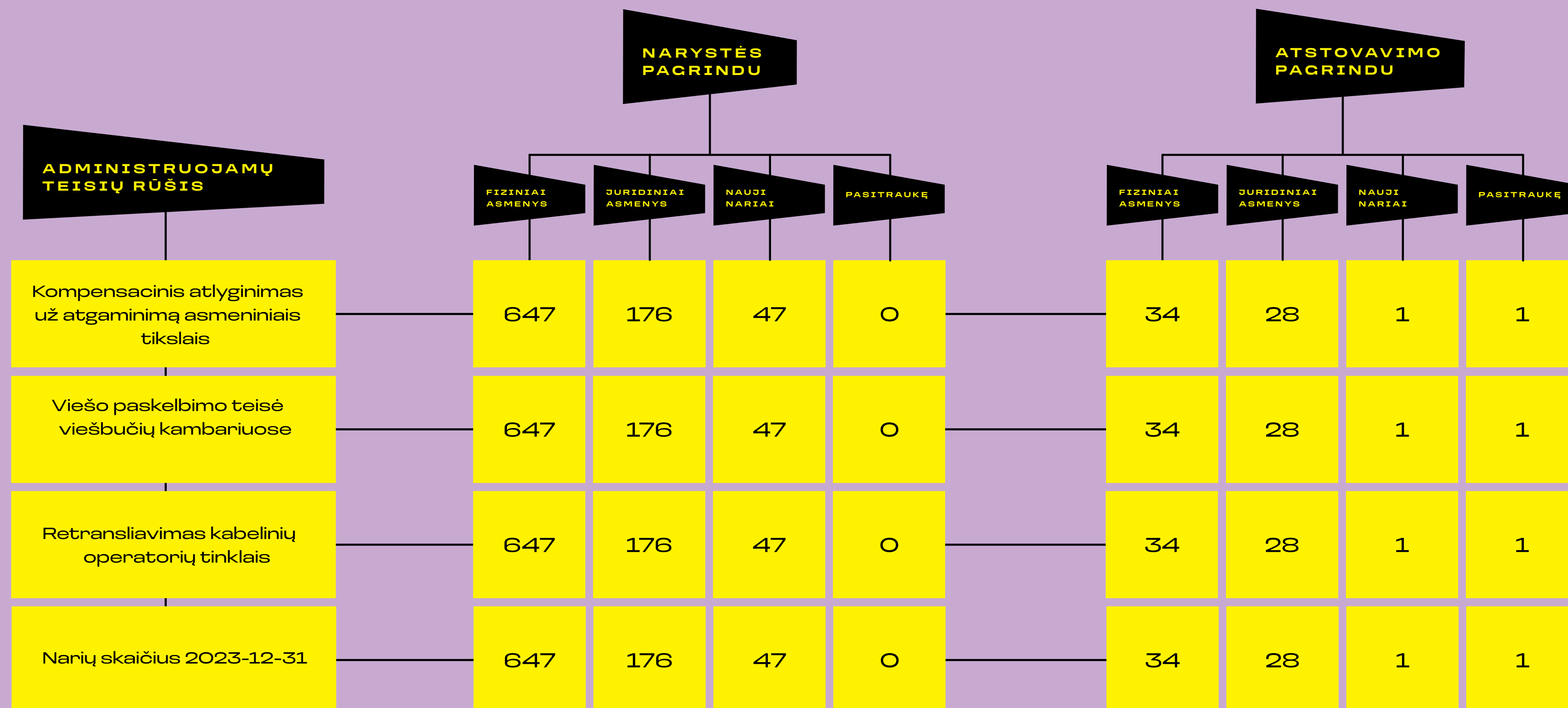
ADMINISTRUOJAMOS TEISĖS



2024 m. gruodžio 31 d. **AVAKA** nariais buvo **823** fiziniai ir juridiniai asmenys. Atstovavimo pagrindu **AVAKA** administruoja dar **62** teisių turėtojus, viso – **885** atstovaujami audiovizualinių kūrinių teisių turėtojai! Lyginant su 2023 m., atstovaujamų teisių turėtojų skaičius padidėjo **5,31 %**.

2024 m. gruodžio 31 d. **AVAKA** nariais buvo **823** fiziniai ir juridiniai asmenys. Atstovavimo pagrindu **AVAKA** administruoja dar **62** teisių turėtojus, viso – **885** atstovaujami audiovizualinių kūrinių teisių turėtojai! Lyginant su 2023 m., atstovaujamų teisių turėtojų skaičius padidėjo **5,31 %**.

AVA KA



TEISMINIAI PROCESAI

Byla dėl **AVAKA** administruojamos viešo paskelbimo teisės naudojimo apgyvendinimo įstaigų veikloje.

Sėkmingai užbaigėme iligus metus trukusį teisminį procesą, kuriame **AVAKA** ir net **45** apgyvendinimo įstaigų valdytojai rungėsi dėl **AVAKA** nustatyto licencinio tarifo dydžio bei iš apgyvendinimo įstaigų valdytojų priteistinių sumų už praeities laikotarpius. Šioje byloje apgyvendinimo įstaigų valdytojai reikalavo sumažinti **AVAKA** nustatyto licencinio tarifo dydį net **16** kartų (nuo 3 Eur / mėn. iki 0,18 Eur / mėn.), o **AVAKA** iš apgyvendinimo įstaigų valdytojų reikalavo priteisti iš viso **316 134,22** Eur nesumokėto licencinio atlyginimo. Po daugybės procesinių veiksmų ir sudėtingų derybų, buvo pasiektas taikus susitarimas su absoliučiai visais byloje dalyvavusiais apgyvendinimo įstaigų valdytojais, kurio pagrindu **AVAKA** nustatytas licencinis tarifas nesikeičia jokia apimtimi, o iš apgyvendinimo įstaigų reikalauta priteisti suma bus sumokėta išdėstant mokėjimus **3** metų laikotarpiu.

Taikus susitarimas su apgyvendinimo įstaigų valdytojais ir juos vienijančia asociacija užbaigė iligus metus besitęsiančių ginčų su šio sektoriaus naudotojais etapą, ir leis pereiti į konstruktyvų viešo paskelbimo teisės administravimą visame apgyvendinimo įstaigų sektoriuje, bei tokiu būdu reikšmingai padidinti **AVAKA** surenkamo licencinio atlyginimo teisių turėtojų apimtį.

AVAKA



1.3 VEIKLOS INFORMACIJA

ATLIKTI ATLYGINIMO PASKIRSTYMAI

AVA KA

1.

Audiovizualinių kūrinių retransliavimo paskirstymas pirmojo įrašo gamintojams (prodiuseriams) (už 2023 metus);

2.

Audiovizualinių kūrinių retransliavimo paskirstymas autoriams (už 2023 metus);

3.

Kompensacinio atlyginimo už atgaminimą asmeniniais tikslais audiovizualinių kūrinių pirmojo įrašo gamintojams (prodiuseriams) (už 2023 metus) paskirstymas;

4.

Kompensacinio atlyginimo už atgaminimą asmeniniais tikslais atstovaujamiems audiovizualinių kūrinių autoriams (už 2023 metus) paskirstymas;

5.

Paskirstymas už viešo paskelbimo teisę viešbučių kambariuose audiovizualinių kūrinių pirmojo įrašo gamintojams (prodiuseriams) (už 2023 metus);

6.

Paskirstymas už viešo paskelbimo teisę viešbučių kambariuose audiovizualinių kūrinių autoriams (už 2023 metus);



1.4 VEIKLOS INFORMACIJA PROJEK TINĖ AVAKA VEIKLA

NACIONALIANIAI KINO APDOVANOJIMAI „SIDABRINĖ GERVĖ 2024“

Birželio 9 d. Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro (LVSO) koncertų salėje įvyko iškilminga, jubiliejinė, 15-oji „Sidabrinės gervės“ apdovanojimų ceremonija, kurios metų geriausiems kino kūrėjams buvo išdalinta 21 statulėlė ir 1 specialusis apdovanojimas.

Daugiausiai „Sidabrinųjų gervių“ atiteko režisierės **Marijos Kavtaradzės** filmo „Tu man nieko neprimeni“ bei **Deimanto Narkevičiaus** filmo „Čiulbanti siela“ komandoms. „Sidabrinės gervės kiaušinis“ už geriausią studento darbą atiteko filmo „Numeris vienas“ režisierėi **Mildai Augustaitytei**, o „Auksinė gervė“ už viso gyvenimo nuopelnus įteikta kino kritikei **Živilei Pipinytei**. Specialusis prizas atiteko lietuviškų trumpametražių filmų agentūrai „Lithuanian Shorts“, ne vienerius metus puoselėjančiai trumpametražio kino kultūrą nacionaliniu ir tarptautiniu lygmeniu.

Apdovanojimų šūkį „Atverk akis kinui“ iliustravo pasaulinį pripažinimą pelnęs dailininkas **Stasys Eidrigėvičius**, specialiai šiam įvykiui sukūręs paveikslą. Aukcione įsigyto paveikslo suma skirta Vilniuje, T. Ševčenkos gatvėje veikiančiam **Ukrainos Centru**, kurį iniciavo pirmosios Lietuvos ir Ukrainos ponios – **Diana Nausėdienė** ir **Olena Zelenska**.

Ceremoniją vedė televizijos bei radijo laidų vedėja **Eglė Kernagytė-Dambrauskė** ir aktorius **Andrius Bialobžeskis**.

Nacionalinius kino apdovanojimus „Sidabrinė gervė“ organizavo asociacija **AVAKA** kartu su Lietuvos kino centru, **VŠĮ AVAKADEMIJA**. Lietuvišką kiną palaikė „Telia Play“. Apdovanojimų globėja – ministrė pirmininkė **Ingrida Šimonytė**. „Sidabrinės gervės“ filmų atrankos ir balsavimo komisijų darbą prižiūrėjo tarptautinė audito kompanija „Grant Thornton Baltic“, partneris – **LRT**.

AVAKA



Nuotraukų autorius:
AHOY

VASAROS KINO FESTIVALIS SIDABRINĖS „GERVĖS NAKTYS 2024“

2024 m. gegužės-rugpjūčio mėnesiais vasaros kino festivalis „**Sidabrinės gervės naktys 2024**“ apkeliaavo **11** Lietuvos miestų: Kaišiadoris, Birštoną, Plungę, Vilkiją, Jonavą, Klaipėdą, Zvyplių dvarą, Ežerėlį, Kėdainius, Lazdijus ir Jurbarką.

Renginius vedė ir su žiūrovais bendravo teatro bei kino scenose, televizijos ekranuose dažnai pasirodančios aktorės **Sandra Daukšaitė-Petrulėnė** ir **Emilija Latėnaitė**.

Renginių metu žiūrovai galėjo susitikti su operatoriumi **Simonu Glinskiu**, režisieriumi **Adu Burkšaičiu**, režisieriumi **Rinaldu Tomaševičiumi**, režisiere **Milda Augustaityte**, operatore **Laura Aliukonyte**, aktoriumi **Kęstučiu Cicėnu**, režisieriumi **Romu Zabarausku**.

Filmų repertuare pristatyti Lietuvos nacionaliniuose kino apdovanojimuose nominuoti ir „**Sidabrine gerve**“ įvertinti filmai, apimantys pagrindines apdovanojimų kategorijas: ilgametražis filmas, trumpametražis filmas, studento darbas, animacinis filmas.

KANOPOS IR PAČIŪŽOS, rež. Ignas Meilūnas, prod. Justė Beniušytė, Ignas Meilūnas

JA TIBIA UBJU, rež. Silvija Kuodytė, prod. Marija Kazlauskaitė, Rūta Pašukonytė, Augustė Puteikytė, LMTA

TUŠINUKAS, rež. Adas Burkšaitis, prod. Kotryna Ramanauskaitė, Greta Akcijonaitė, Greta Garbo Films

IRKLAIŠ PER ATLANTĄ, rež. Aurimas Valujavičius, prod. Aurimas Valujavičius

TA, KURI ŽINO, rež. Eglė Davidavičė

-15, rež. Rinaldas Tomaševičius

MILIJONIERIAUS PALIKIMAS, rež. Tadas Vidmantas

TU MAN NIEKO NEPRIMENI, rež. Marija Kavtaradze

NUMERIS VIENAS, rež. Milda Augustaitytė

KAIMIEČIAI, rež. DK Welchman, Hugh Welchman

NOMINANTAI, rež. Birutė Kapustinskaitė

Lietuvišką kiną palaikė: Telia Play

Informacinis partneris: LRT.lt

Iš dalies finansavo: Lietuvos kino centras, miestų savivaldybės bei kultūros centrai



Sidabrinės
gervės naktys



Nuotraukų autorius:
Eitvydas Kinaitis

AVA KA



Kęstutis Cicėnas

TRUMPAMETRAŽIO KINO FESTIVALIS „AUKSINĖS NAKTYS“ (LES NUITS EN OR LITHUANIA 2024)

Nacionaliniai kino apdovanojimai „**Sidabrinė gervė**“ kartu su pagrindiniu festivalio iniciatoriumi pasaulyje „**César**“ akademija antrus metus Lietuvoje pristatė pasaulio geriausių trumpametražių filmų festivalį – „**LES NUITS EN OR.Vilnius**“ (Auksinės naktys), kuris įvyko **2024** m. rugpjūčio 30 d. - rugsėjo 1 dienomis, Bernardinų sode, Vilniuje.

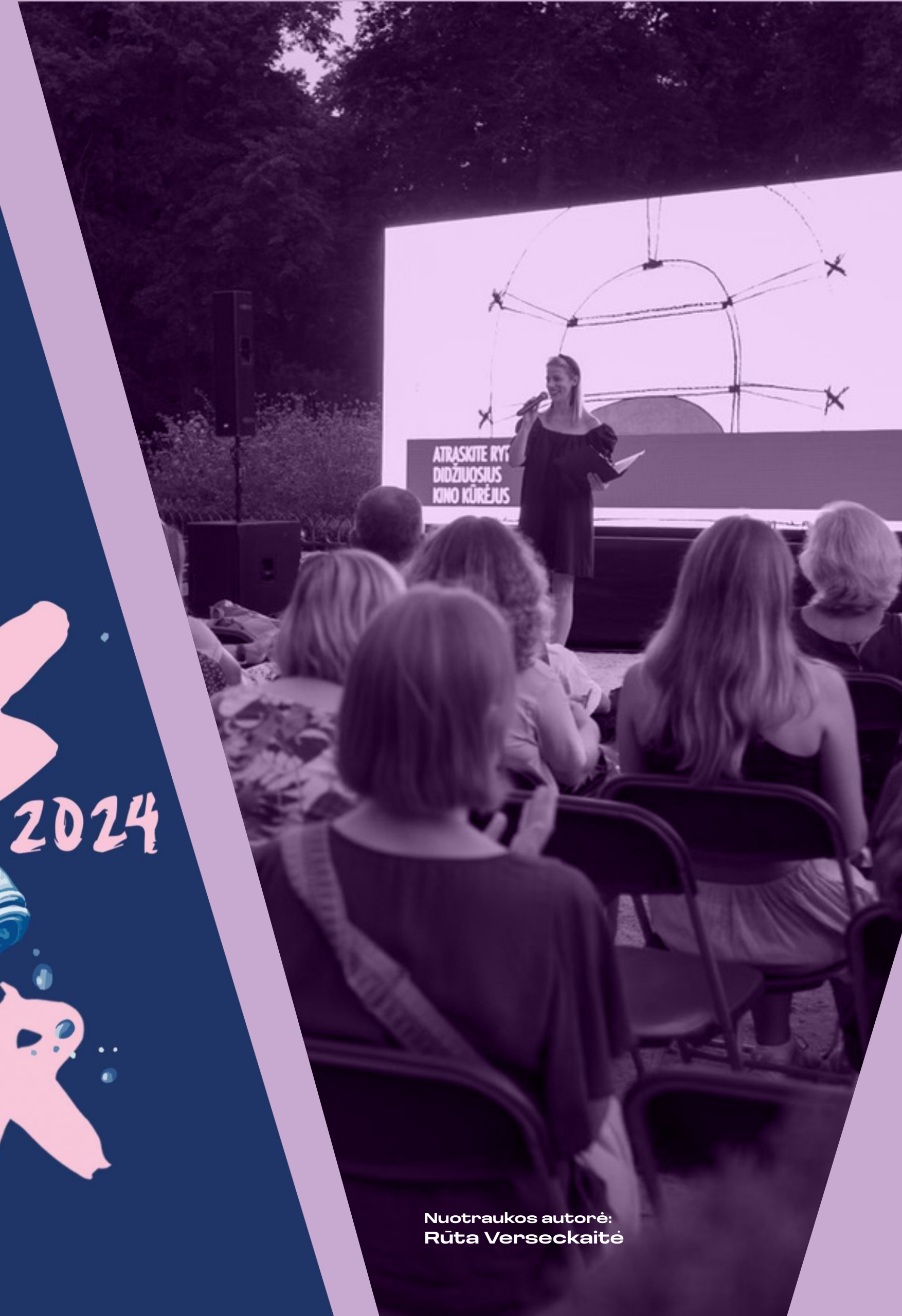
Programą sudarė daugiau nei **30** trumpametražių filmų iš skirtingų pasaulio kampelių, laimėjusių savo šalies kino akademijos „**César**“ apdovanojimų atitikmenį („Oskarą“, „Goya“, „Bafta“, „David di Donatello“, „Magritte“, „Sidabrinė gervė“ ir kt.), apimančių vaidybinius, animacinius, dokumentinius filmų žanrus.

Programoje pristatytas ir operatoriaus, režisieriaus **Eitvydo Doškaus** trumpametražis filmas „**Čia buvo Vilnius**“, **2023** m. pelnę „**Sidabrinę gervę**“.

Prieš filmų peržiūras pokalbiui kviesti: režisierius Eitvydas Doškus bei lietuviškų trumpametražių filmų agentūros „**Lithuanian Shorts**“ atstovė – Rimantė Daugėlaitė-Cegelskienė.

Festivalį vedė: kino ir teatro aktorė Emilija Latėnaitė
Partneriai: Sostinės dienos, Vilniaus festivaliai, Vilniaus kino biuras, LRT Epika.

AVAKA



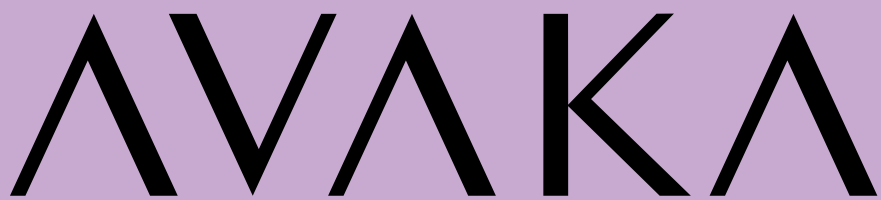
Nuotraukos autorė:
Rūta Verseckaitė

ΛΛΚΛ

2.

**ΑΡΣΚΑΙΤΟΣ
ΙΡ ΦΙΝΑΝΣΙΝΕ
ΙΝΦΟΡΜΑΚΙΙΑ**

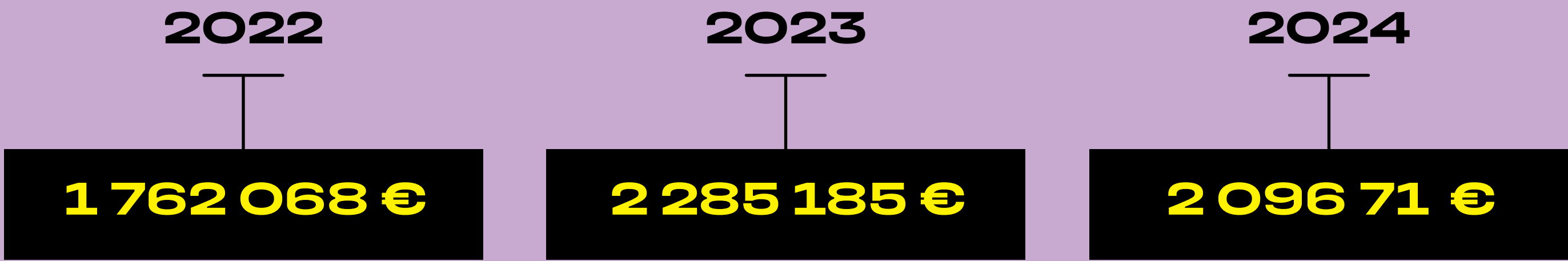
2.1 APSKAITOS IR FINANSINĖ INFORMACIJA
SURINKTAS ATLYGINIMAS (PAJAMOS)



PER 2024 M. SURINKTAS ATLYGINIMAS AV KŪRINIŲ
PRODIUSERIAMS IR AUTORIAMS



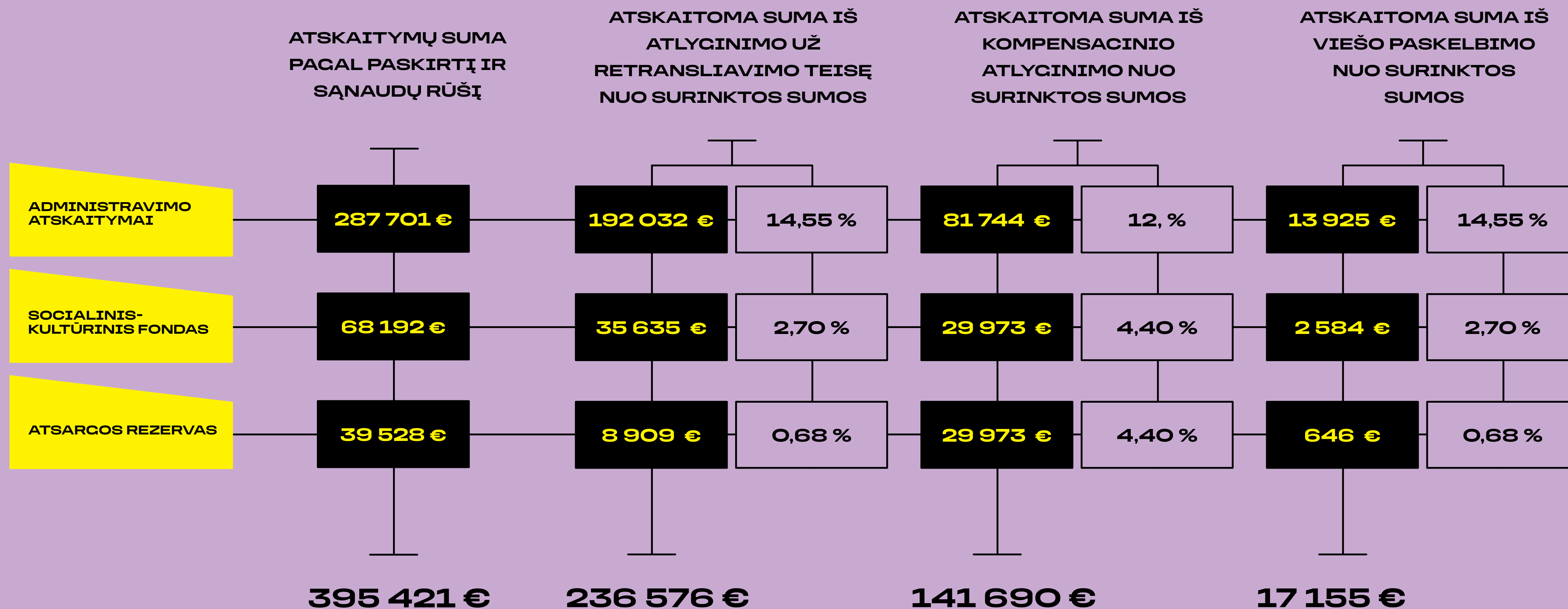
ATLYGINIMO SURINKIMO PALYGINIMAS PAGAL METUS:



AVA KA

	AR SUSIJUSIOS SU TEISIŲ ADMINISTRAVIMU	VISA SUMA	RETRANSLIAVIMO TEISĖS ADMINISTRAVIMAS	KOMPENSACINIO ATLYGINIMO ADMINISTRAVIMAS	VIEŠO PASKELBIMO TEISĖ
BIURO IR TURTO IŠLAIKYMAS	TAIP	35 198 €	11 733 €	11 733 €	11 733 €
DARBO UŽMOKESTIS IR KITOS SUSIJUSIOS IŠLAIDOS	TAIP	180 994 €	60 331 €	60 331 €	60 331 €
PASLAUGOS	TAIP	95 359 €	31 786 €	31 786 €	31 786 €
ATLYGIS UŽ DARBĄ TARYBOJE	TAIP	15 760 €	5 253 €	5 253 €	5 253 €
ILGALAIKIO TURTO NUSIDĖVĖJIMO SĄNAUDOS	TAIP	4 751 €	1 584 €	1 585 €	1 584 €
		332 062 €	110 687 €	110 688 €	110 687 €

AVAKA

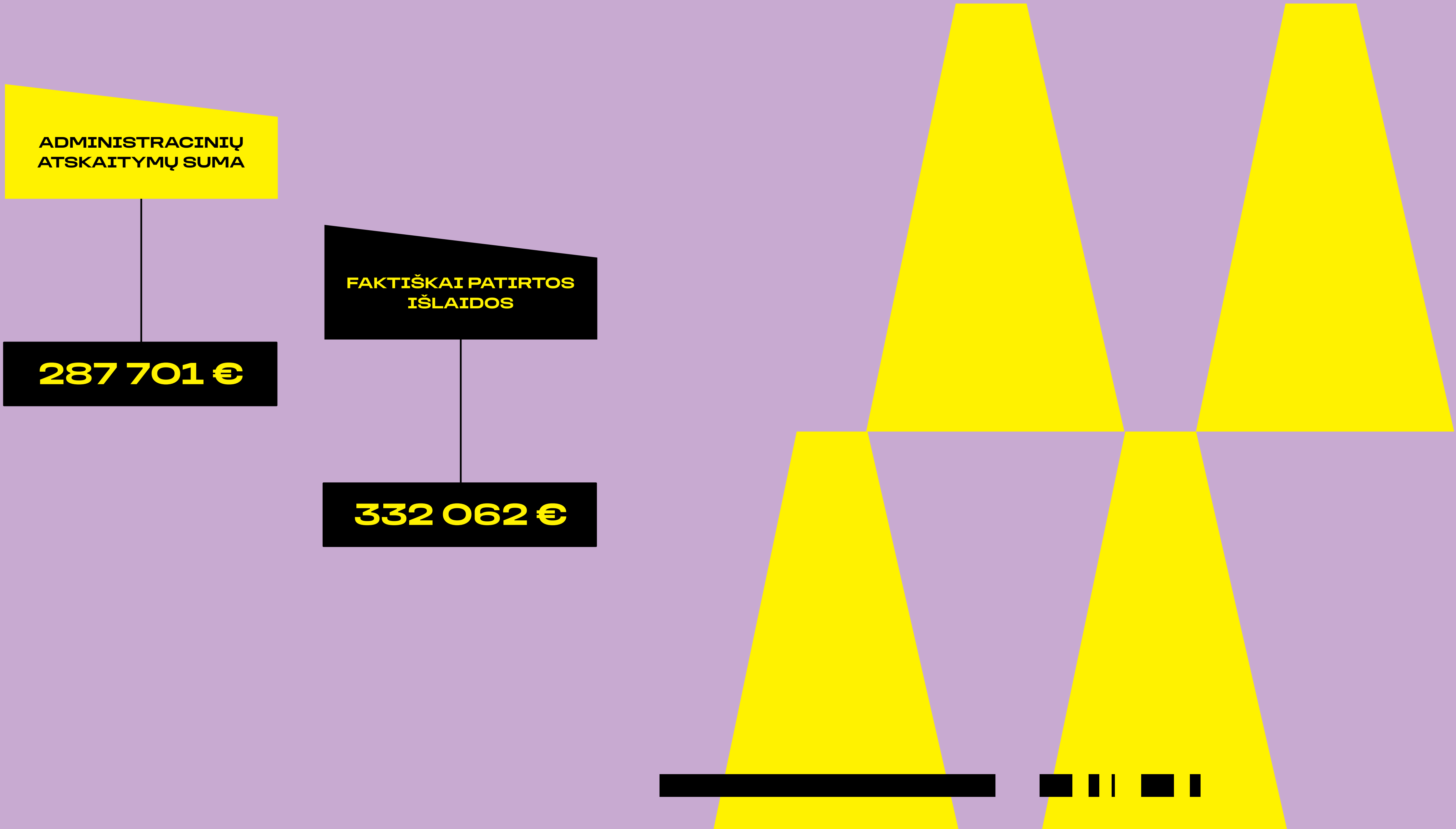


2.4

APSKAITOS IR FINANSINĖ INFORMACIJA

ATSKAITYMŲ IR FAKTINIŲ IŠLAIDŲ PALYGINIMAS

AVAKA

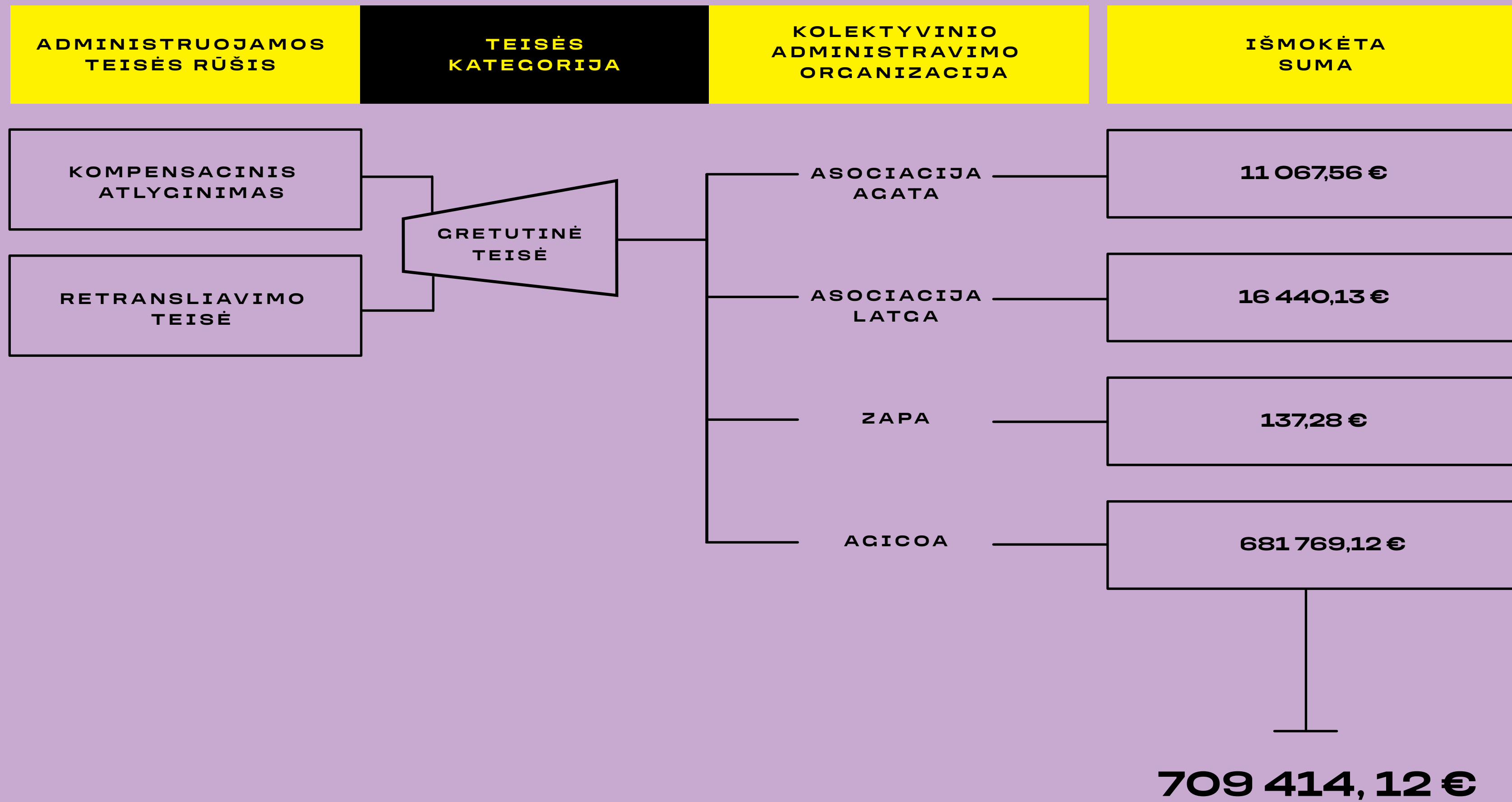


AVA KA

AVAKA

2.7 APSKAITOS IR FINANSINĖ INFORMACIJA IŠMOKĖTOS SUMOS KITOMS KAO

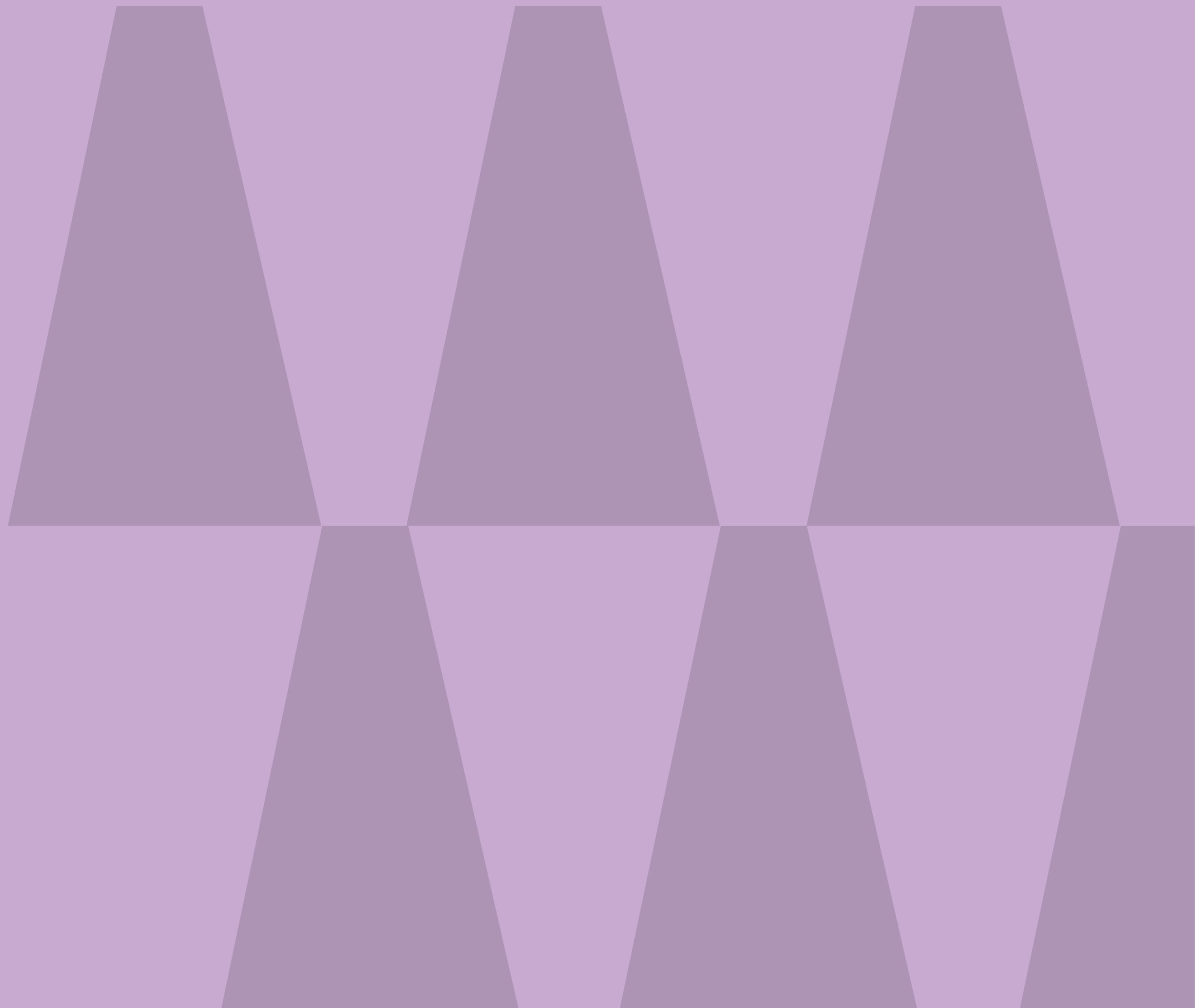
AVA KA



ΛΛΚΛ

3.

SPECIALIOJI
ATASKAITA



3.1 SPECIALIOJI ATASKAITA

SOCIALINIS KULTŪRINIS FONDAS

Socialinio-kultūrinio fondo lėšos gali būti skiriamos audiovizualinio sektoriaus stiprinimui ir kurybiškumo skatinimui taip pat Tarybos patvirtintai Socialinei programai. Lėšos atskaitomos nuo surinkto atlyginimo.

PANAUDOJIMAS



AVA KA



REMTI PROJEKTAI 2024 METAIS
PAGAL IŠMOKĖJIMO FAKTĄ:

1. TARPTAUTINIS „ŠOBLĖS“ KINO FESTIVALIS 2024 M.
2. TARPTAUTINĖ KINO KONFERENCIJA „MIESTAS KINE IR AUDIOVIZUALINĖSE MEDIJOSE“
3. INTYUMO KOORDINATORIŲ SEMINARAS SU AMANDA BLUMENTHAL
4. FESTIVALIS „KINO PAVASARIS 2024“ IR INDUSTRIJOS RENGINYS „MEETING POINT VILNIUS 2024“
5. GERIAUSIOS LIETUVIŠKOS PREMJEROS FESTIVALYJE „KINO PAVASARIS 2024“ PRIZAS
6. LEIDINIO „LIETUVOS KINAS. LAIKO SLENKSČIAI, RAIDOS ŽENKLAI“ LEIDYBA
7. LIETUVOS KINO OPERATORIŲ APDOVANOJIMAI „AŽUOLAS 2024“
8. 16-ASIS TARPTAUTINIS KINO FESTIVALIS „BALTIJOS BANCA“
9. MENTORYSTĖS IR TINKLAVEIKOS PROGRAMA „BALTIC WOMAN IN FILM MENTORSHIP“
10. NACIONALINIS MOKINIŲ KINO FESTIVALIS „AURORA“
11. TARPTAUTINĖS KINO MEISTRIŠKUMO DIRBTUVĖS „VASAROS MEDIA STUDIJA 2024. SCENARIJAUS MEISTRIŠKUMAS“
12. TARPTAUTINĖ SCENARIJAUS AUTORIŲ REZIDENCIJA „POP UP RESIDENCY: 2024“
13. 21-ASIS DOKUMENTINIŲ FILMŲ FESTIVALIS VDFF
14. ANIMACIJOS IR VIDEO ŽAIDIMŲ FESTIVALIS „BLON 2024 M.“
15. DOKUMENTINIŲ FILMŲ FESTIVALIS „NEPATOGUS KINAS 2024“ IR „ESODOC“ MOKYMAI
16. LIETUVOS KINEMATOGRAFININKŲ SĄJUNGOS KINO APDOVANOJIMAI „LUKAS 2024“
17. KINO PROFESINĖS MEISTRYSTĖS DIRBTUVĖS VAKARŲ LIETUVOS REGIONO KŪRĖJAMS
18. TARPTAUTINIS „ŠOBLĖS“ KINO FESTIVALIS 2025 M.

AVA KA



AVAKA

4.

AUDITORIAUS
IŠVADA IR
FINANSINIAI
DOKUMENTAI

4.1 AUDITORIAUS IŠVADA IR FINANSINIAI DOKUMENTAI

AUDITORIAUS IŠVADA DĖL FINANSINIŲ ATASKAITŲ RINKINIO



Dokumentą elektroniniu parašu
pasirašė AUDRIUS, MASIULEVIČIUS
Data: 2025-04-08 10:54:47

NEPRIKLAUSOMO AUDITORIAUS IŠVADA

Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacijos AVAKA nariams

Nuomonė

Mes atlikome Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacijos AVAKA (toliau – Asociacija) finansinių ataskaitų, kurias sudaro 2024 m. gruodžio 31 d. finansinės būklės ataskaita ir tą dieną pasibaigusių metų veiklos rezultatų ataskaita bei aiškinamasis raštas, įskaitant reikšmingų apskaitos metodų santrauką, auditą.

Mūsų nuomone, pridėtos finansinės ataskaitos parodo tikrą ir teisingą vaizdą apie Asociacijos 2024 m. gruodžio 31 d. finansinę padėtį ir tą dieną pasibaigusių metų finansinius veiklos rezultatus pagal Lietuvos Respublikos finansų ministro įsakymu Nr. 1K-443 patvirtintas Pelną nesiekiančių juridinių asmenų buhalterinės apskaitos ir finansinių ataskaitų sudarymo ir pateikimo taisykles (toliau – Taisyklės).

Pagrindas nuomonei pareikšti

Auditą atlikome pagal tarptautinius audito standartus (toliau – TAS). Mūsų atsakomybė pagal šiuos standartus išsamiai apibūdinti šios išvados skyriuje „Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą“. Mes esame nepriklausomi nuo įstaigos pagal Tarptautinių apskaitos specialistų etikos standartų valdybos išleistą Tarptautinį apskaitos profesionalų etikos kodeksą (įskaitant tarptautinius nepriklausomumo standartus) (toliau – TASESV kodeksas) ir Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito ir kitų užtikrinimo paslaugų įstatymo reikalavimus, susijusius su auditu Lietuvos Respublikoje. Mes taip pat laikomės kitų etikos reikalavimų, susijusių su Lietuvos Respublikos finansinių ataskaitų audito ir kitų užtikrinimo paslaugų įstatymu ir TASESV kodeksu. Mes tikime, kad mūsų surinkti audito įrodymai yra pakankami ir tinkami mūsų nuomonei pagrįsti.

Kita informacija

Kitą informaciją sudaro informacija, pateikta Asociacijos skaidrumo ataskaitoje, tačiau ji neapima finansinių ataskaitų ir mūsų auditoriaus išvados apie jas. Vadovybė yra atsakinga už kitos informacijos pateikimą.

Mūsų nuomonė apie finansines ataskaitas neapima kitos informacijos ir mes nepateikiame jokios formos užtikrinimo išvados apie ją, išskyrus kaip nurodyta toliau.

Atliekant finansinių ataskaitų auditą, mūsų atsakomybė yra perskaityti kitą informaciją ir apsvastyti, ar yra reikšmingų neatitikimų informacijai, pateiktai finansinėse ataskaitose, arba mūsų žinioms, pagrįstoms atliktu auditu, ir ar ji yra kitaip reikšmingai iškraipyta. Jeigu remdamiesi atliktu darbu pastebime reikšmingą kitos informacijos iškraipymą, mes turime atskleisti šį faktą. Mums buvo pateiktas tik skaidrumo ataskaitos projektas. Mes neturime su tuo susijusių pastebėjimų.

Mes taip pat privalome įvertinti, ar Asociacijos skaidrumo ataskaitoje pateikta finansinė informacija atitinka tų pačių finansinių metų finansines ataskaitas bei ar skaidrumo ataskaita buvo parengta laikantis taikomų teisinių reikalavimų. Mūsų nuomone, pagrįsta finansinių ataskaitų audito metu atliktu darbu, visais reikšmingais atžvilgiais:

- Asociacijos skaidrumo ataskaitos projekte pateikti finansiniai duomenys atitinka tų pačių finansinių metų finansinių ataskaitų duomenis;
- Asociacijos skaidrumo ataskaitos projektas buvo parengta laikantis Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. kovo 29 d. įsakymo Nr. JV-509 reikalavimų.

Vadovybės ir už valdymą atsakingų asmenų atsakomybė už finansines ataskaitas

Vadovybė yra atsakinga už šių finansinių ataskaitų parengimą ir teisingą pateikimą pagal Taisykles ir tokią vidaus kontrolę, kokia, vadovybės nuomone, yra būtina finansinėms ataskaitoms parengti be reikšmingų iškraipymų dėl apgaulės ar klaidos.

Rengdama finansines ataskaitas vadovybė privalo įvertinti Asociacijos gebėjimą tęsti veiklą ir atskleisti (jei būtina) dalykus, susijusius su veiklos tęstinumu ir veiklos tęstinumo apskaitos principo taikymu, išskyrus tuos atvejus, kai vadovybė ketina likviduoti Asociaciją ar nutraukti veiklą arba neturi kitų realių alternatyvų, tik taip pasielgti.

Už valdymą atsakingi asmenys privalo prižiūrėti Asociacijos finansinių ataskaitų rengimo procesą.

Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą

Mūsų tikslas yra gauti pakankamą užtikrinimą dėl to, ar finansinės ataskaitos kaip visuma nėra reikšmingai iškraipytos dėl apgaulės ar klaidos, ir išleisti auditoriaus išvadą, kurioje pateikiama mūsų nuomonė. Pakankamas užtikrinimas – tai aukšto lygio užtikrinimas, o ne garantija, kad reikšmingą iškraipymą, jeigu jis yra, visada galima nustatyti per auditą, kuris atliekamas pagal TAS. Iškraipymai, kurie gali atsirasti dėl apgaulės ar klaidos, laikomi reikšmingais, jeigu galima pagrįstai numatyti, kad atskirai ar kartu jie gali turėti didelės įtakos vartotojų ekonominiams sprendimams, priimamiems remiantis finansinėmis ataskaitomis.

Atlikdami auditą pagal TAS, viso audito metu priėmėme profesinius sprendimus ir laikėmės profesinio skepticizmo principo. Mes taip pat:

- Nustatėme ir įvertinome finansinių ataskaitų reikšmingo iškraipymo dėl apgaulės arba klaidų riziką, suplanavome ir atlikome procedūras kaip atsaką į tokią riziką ir surinkome pakankamų tinkamų audito įrodymų mūsų nuomonei pagrįsti. Reikšmingo iškraipymo dėl apgaulės neaptikimo rizika yra didesnė nei reikšmingo iškraipymo dėl klaidų neaptikimo rizika, nes apgaule gali būti sukčiavimas, klastojimas, tyčinis praleidimas, klaidingas aiškinimas arba vidaus kontrolių nepaisymas.
- Supratome su auditu susijusias vidaus kontroles, kad galėtume suplanuoti konkrečiomis aplinkybėmis tinkamas audito procedūras, o ne tam, kad galėtume pareikšti nuomonę apie Asociacijos vidaus kontrolės veiksmingumą.
- Įvertinome taikomų apskaitos metodų tinkamumą ir vadovybės atliktų apskaitinių vertinimų bei su jais susijusių atskleidimų pagrįstumą.
- Padarėme išvadą dėl taikomo veiklos tęstinumo apskaitos principo tinkamumo ir dėl to, ar, remiantis surinktais įrodymais, egzistuoja su įvykiais ar sąlygomis susijęs reikšmingas neapibrėžtumas, dėl kurio gali kilti reikšmingų abejonių dėl Asociacijos gebėjimo tęsti veiklą. Jeigu padarome išvadą, kad toks reikšmingas neapibrėžtumas egzistuoja, auditoriaus išvadoje privalome atkreipti dėmesį į susijusius atskleidimus finansinėse ataskaitose arba, jeigu tokių atskleidimų nepakanka, turime modifikuoti savo nuomonę. Mūsų išvados pagrįstos audito įrodymais, kuriuos surinkome iki auditoriaus išvados datos. Tačiau, būsimi įvykiai ar sąlygos gali lemti, kad Asociacija negalės toliau tęsti savo veiklos.
- Įvertinome bendrą finansinių ataskaitų pateikimą, struktūrą ir turinį, įskaitant atskleidimus, ir tai, ar finansinėse ataskaitose pateikti pagrindžiantys sandoriai ir įvykiai taip, kad atitiktų teisingo pateikimo koncepciją.

Mes, be visų kitų dalykų, privalome informuoti už valdymą atsakingus asmenis apie audito apimtį ir atlikimo laiką bei reikšmingus audito pastebėjimus, įskaitant svarbius vidaus kontrolės trūkumus, jeigu juos nustatome audito metu.

UAB NOVUS NUMERUS vardu

Audrius Masiulevičius

Partneris

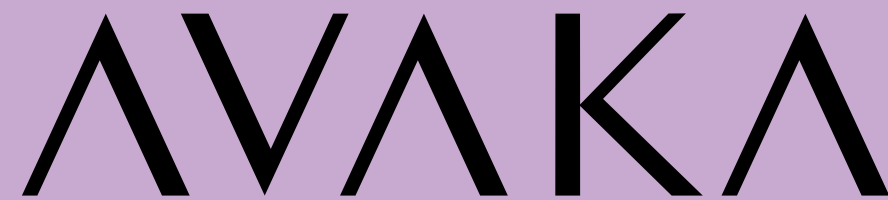
Auditoriaus pažymėjimo Nr. 000611

Vito Gerulaičio g. 6-208, Vilnius

2025 m. balandžio 8 d.

4.2 AUDITORIAUS IŠVADA IR FINANSINIAI DOKUMENTAI

FINANSINĖS BŪKLĖS ATASKAITA IR VEIKLOS REZULTATŲ ATASKAITA



Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacija AVAKA
(subjekto teisinė forma, pavadinimas, kodas)

Įmonės kodas 301555698, J. Basanavičiaus 24, Vilnius,
Duomenys yra kaupiami ir saugomi VĮ Registrų centro Vilniaus filialo Juridinių asmenų registre
(buveinė (adresas), registras, kuriame kaupiami ir saugomi duomenys)

(teisinis statusas, jei subjektas likviduojamas, reorganizuojamas ar yra bankrutavęs)

PATVIRTINTA
2025 m. _____ d.
protokolo Nr. _____

FINANSINĖS BŪKLĖS ATASKAITA
Pagal 2024 m. gruodžio 31 d. duomenis

2025.04.04
(sudarymo data)

2024-01-01 - 2024-12-31
(ataskaitinis laikotarpis)

Eurais
finansinės ataskaitos valiuta ir jos tikslumo lygis)

	TURTAS	Pastabų Nr.	Ataskaitinis laikotarpis	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis
A.	ILGALAIKIS TURTAS		31919	33430
I.	NEMATERIALUSIS TURTAS	1	28045	31190
II.	MATERIALUSIS TURTAS	2	3874	2240
III.	FINANSINIS TURTAS			
IV.	KITAS ILGALAIKIS TURTAS			
B.	TRUMPALAIKIS TURTAS		3055682	3097164
I.	ATSARGOS	3	8094	8467
II.	PER VIENUS METUS GAUTINOS SUMOS	4	1103366	1056651
III.	KITAS TRUMPALAIKIS TURTAS	5		
IV.	PINIGAI IR PINIGŲ EKIVALENTAI	6	1944222	2032046
	TURTAS, IŠ VISO		3087601	3130594
C.	NUOSAVAS KAPITALAS		52800	36718
I.	DALININKŲ KAPITALAS	7		
II.	REZERVAI	7		
III.	NELIEČIAMASIS KAPITALAS			
IV.	SUKAUPTAS VEIKLOS REZULTATAS	7	52800	36718
D.	FINANSAVIMO SUMOS	8	591965	577392
E.	MOKĖTINOS SUMOS IR ĮSIPAREIGOJIMAI		2442836	2516484
I.	ILGALAIKIAI ĮSIPAREIGOJIMAI			
II.	TRUMPALAIKIAI ĮSIPAREIGOJIMAI	9	2442836	2516484
	NUOSAVAS KAPITALAS, FINANSAVIMO SUMOS IR ĮSIPAREIGOJIMAI, IŠ VISO		3087601	3130594

Direktorius

(subjekto įstatuose nurodyto valdymo organo nario pareigų pavadinimas)

(parašas)

Darius Vaitiekūnas

(vardas, pavardė)

Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacija AVAKA
(subjekto teisinė forma, pavadinimas, kodas)

Įmonės kodas 301555698, J. Basanavičiaus 24, Vilnius,
(buveinė (adresas), registras, kuriame kaupiami ir saugomi duomenys)

(teisinis statusas, jei subjektas likviduojamas, reorganizuojamas ar yra bankrutavęs)

PATVIRTINTA
2025 m. _____ d.
protokolo Nr. _____

VEIKLOS REZULTATŲ ATASKAITA
Pagal 2024 m. gruodžio 31 d. duomenis

2025.04.04
(sudarymo data)

2024-01-01 - 2024-12-31
(ataskaitinis laikotarpis)

Eurais
finansinės ataskaitos valiuta ir jos tikslumo lygis)

	TURTAS	Pastabų Nr.	Ataskaitinis laikotarpis	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis
I.	PAJAMOS	10	703159	638903
1.	PARDAVIMO PAJAMOS		287701	315197
2.	FINANSAVIMO PAJAMOS KITOS PAJAMOS	10	355014	303787
3.	ŠAŲAUDOS	10	60444	19919
II.	PREKIŲ, GUTERTŲ PASLAUGŲ SAVIKANA IR KITOS PARDAVIMO ŠAŲAUDOS	11	687077	608321
1.				
2.	VEIKLOS ŠAŲAUDOS	11	332063	304534
3.	KITOS ŠAŲAUDOS		355014	303787
III.	VEIKLOS REZULTATAS PRIEŠ APMOKESTINIMĄ		16082	30582
IV.	PELNO MOKESTIS			
V.	GRYNASIS VEIKLOS REZULTATAS		16082	30582

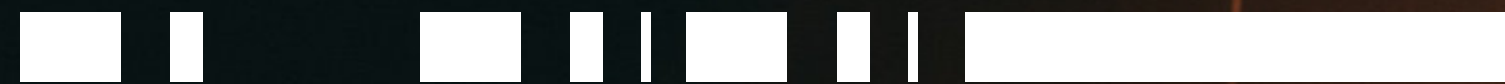
Direktorius

(subjekto įstatuose nurodyto valdymo organo nario pareigų pavadinimas)

(parašas)

Darius Vaitiekūnas

(vardas, pavardė)



AVAKA

TV IR KINO
PRODIUSERIŲ,
AUTORIŲ
ATSTOVAVIMAS
BEI TEISIŲ
ADMINISTRAVIMAS.

TAPK MŪSŲ
ASOCIACIJOS DALIMI!

AUDIOVIZUALINIŲ
KŪRINIŲ AUTORIŲ TEISIŲ
ASOCIACIJA AVAKA

J. BASANAVIČIAUS 24,
VILNIUS, LT-03224

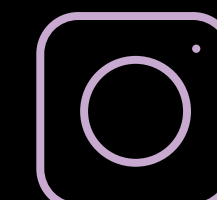
www.avaka.lt

+37062052877

info@avaka.lt



asociacijaAVAKA



avakaasociacija