PROJEKTAS
Patvirtinta Visuotinio narių susirinkimo 2020 m. Birželio .. d.

AUDIOVIZUALINIŲ KŪRINIŲ AUTORIŲ TEISIŲ ASOCIACIJOS AVAKA

KOMPENSACINIO ATLYGINIMO, SURINKTO AUDIOVIZUALINIŲ KŪRINIŲ AUTORIAMS IR GAMINTOJAMS (PRODIUSERIAMS) UŽ AUDIOVIZUALINIŲ KŪRINIŲ ATGAMINIMĄ ASMENINIAIS TIKSLAIS, PASKIRSTYMO TAISYKLĖS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Kompensacinį atlyginimą, surinktą už audiovizualinių kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais (toliau – Atlyginimas), Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacija AVAKA (toliau – AVAKA) paskirsto ir išmoka audiovizualinių kūrinių gamintojams (prodiuseriams), atstovaujamiems audiovizualinių kūrinių autoriams ir kitiems teisių turėtojams, sudariusiems su AVAKA sutartis dėl kolektyvinio administravimo.

2. Audiovizualinių kūrinių autorių ir gamintojų (prodiuserių) kompensacinio atlyginimo, surinkto už kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais, paskirstymo taisyklės (toliau – Taisyklės) taikomos kompensacinio atlyginimo, surinkto už kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais, paskirstymui.

3. Šios Taisyklės bei jų pakeitimai tvirtinami tik AVAKA Visuotiniame narių susirinkime (toliau - Susirinkimas) ir įsigalioja nuo Susirinkimo patvirtintos datos.

4. AVAKA Atlyginimą paskirsto vadovaudamasi LR Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymu, LR Vyriausybės nutarimu patvirtinta „Atlyginimo už audiovizualinių kūrinių ir fonogramose įrašytų kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais paskirstymo ir mokėjimo tvarka“ (2012 m. birželio 13 d. Nr. 699), Lietuvos gyventojų sociologiniais tyrimais dėl muzikos, audiovizualinių ir kitų kūrinių kopijavimo bei šiomis Taisyklėmis.

5. Atlyginimas paskirstomas teisių turėtojams jei jų audiovizualiniai kūriniai atitinka šių požymių visumą:
   - yra originalus kūrybinės veiklos rezultatas literatūros, mokslo ar meno srityje;
   - yra išreikšti kinematografinėmis priemonėmis;
   - yra įrašyti (užfiksuoti) materialioje laikmenoje;
   - tyrimų duomenys atskleidžia, kad yra fizinių asmenų skaitlingai atgaminami asmeniniais tikslais.

6. Nepaisant I str. 5 dalyje įtvirtintos nuostatos, AVAKA turi teisę įvertinti ir kitus neaptartus kūrinių ar jų panaudojimo požymius skirstant atlyginimą teisių turėtojams.

II. GAUTAS ATLYGINIMAS IR ATSKAITYMAI

1. Paskirstoma Atlyginimo suma yra lygi atlyginimui, gautam iš atsakingos asociacijos atskaičius sumas, reikalingas administravimo išlaidoms padengti bei kitas sumas, patvirtintas Visuotiniame narių susirinkime. Šių išlaidų dydį nustato AVAKA Visuotinis narių susirinkimas.

2. 5 procentai nuo Atlyginimo sumos, likusios atskaičius administravimo išlaidas, turi būti pervedami į socialinį – kultūrinį fondą (toliau - Fondas). Surinktos fondo lėšos turi būti skiriamos socialiniams – kultūriniams projektams, susijusiems su Audiovizualinių autorių kūrybos populiarinimu bei skatinimu, remti ir plėtoti, pagal AVAKA tarybos patvirtintas Fondo veiklos taisykles.

3. 5 procentai nuo Atlyginimo sumos, likusios atskaičius administravimo išlaidas, turi būti laikomi atsargos rezerve. Atsargos rezervas formuojamas teisiškai pagrįstų teisių turėtojų pretenzijų dėl negauto atlyginimo,

kuris jiems nebuvo paskirstytas dėl padarytos klaidos ar netikslumo AVAKA informacinėje duomenų bazėje, patenkinimui. Kiekvienų metų atsargos rezervo suma laikoma 3 metus. Pasibaigus 3 metų laikotarpiui ir neišmokėjus šios sumos, ji pridedama prie einamųjų metų paskirstymo sumos.

4. Atlyginimo suma, likusi atskaičius sumas nurodytas II sk. 1.p .2. p. ir 3 p. yra paskirstoma ir išmokama teisių turėtojams pagal šiose taisyklėse numatytas sąlygas ir tvarką. Proporcijas tarp atlyginimo, tenkančio Lietuvos teisių turėtojams ir užsienio teisių turėtojams nustato Taryba, išanalizavusi konkrečių metų gautus Sociologinio tyrimo rezultatus.

III. KOMPENSACINIO ATLYGINIMO SKIRSTYMAS IR APSKAIČIAVIMAS

1. Atskaičius administravimo išlaidas ir sumas į rezervus, numatytas šių Taisyklių II sk., atlyginimo dalis, skirta Lietuvos teisių turėtojams, **skirstoma:**

1.1. 15 % atlyginimo skirstoma pagal oficialių šaltinių pateiktą informaciją apie audiovizualinių kūrinių rodymą kino teatruose ir parduotų bilietų skaičių.

1.2. 0,1 % atlyginimo skirstoma proporcingai kiekvieno audiovizualinio kūrinio išplatintam egzempliorių skaičiui mažmeninėje prekyboje (mažmeninė prekyba suprantama taip, kaip yra apibrėžiama LR teisės aktuose) pagal platintojų pateiktas ar patvirtintas ataskaitas atsižvelgiant į pritaikytų techninių apsaugos priemonių faktą.

1.3. 15 % atlyginimo skirstoma naujai atitinkamais metais pagamintiems filmams[1] pagal trukmę.

1.4. 60 % atlyginimo skirstoma įvertinant konkrečių metų rinkos tyrimo duomenis apie atskirų audiovizualinių kūrinių žanrų atgaminimo asmeniniais tikslais proporcijas bei proporcingai kiekvieno audiovizualinio kūrinio transliacijų per šias Lietuvos televizijas: LRT, LNK, TV3, TV1, TV6, TV8, BTV, Lietuvos ryto televizija, LRT Plius, - skaičiui.

1.5. 9,9 % atlyginimo skirstoma pagal oficialių šaltinių pateiktus duomenis apie teisėtai prieinamus audiovizualinius kūrinius internete. Skirstant atlyginimą vadovaujamasi internetiniais šaltiniais, kurių rekomendacinį sąrašą tvirtina Taryba posėdyje, kuris šaukiamas prieš atliekant einamųjų metų paskirstymą.

1.6. Pagal 1.4. p. nurodytas proporcijas gali būti skirstomos III sk. 1.1., 1.2., 1.3. ir 1.5. p. nurodytos atlyginimo dalys, jeigu nėra pakankamai duomenų[2] reikalingų Atlyginimo paskirstymui pagal III sk. 1.1., 1.2., 1.3. p., 1.5.

1.7. 1.1., 1.2., 1.3., 1.5., p. nurodytos atlyginimo dalys skirstomos įvertinant konkrečių metų rinkos tyrimo duomenis apie atskirų audiovizualinių kūrinių žanrų atgaminimo asmeniniais tikslais proporcijas jeigu yra surinktas skaitlingas kiekis skirtingų žanrų audiovizualinių kūrinių, dalyvaujančių paskirstyme.

2. Atskaičius administravimo išlaidas ir sumas į rezervus, numatytas šių Taisyklių II sk., atlyginimo dalis, skirta Užsienio teisių turėtojams **skirstoma** įvertinant konkrečių metų rinkos tyrimo duomenis apie atskirų audiovizualinių kūrinių žanrų atgaminimo asmeniniais tikslais proporcijas bei proporcingai kiekvieno audiovizualinio kūrinio transliacijų per šias Lietuvos televizijas: LRT, LNK, TV3, TV1, TV6, TV8, BTV, Lietuvos ryto televizija, LRT Plius , - skaičiui. Atlyginimo suma apskaičiuojama audiovizualinio kūrinio, praėjusiais metais transliuoto šiame punkte nurodytas televizijas, trukmę minutėmis dauginant iš transliacijų skaičiaus ir minutės kainos. Minutės kaina apskaičiuojama atlyginimą, skirtą Užsienio teisių turėtojams padalinus iš visų per praėjusiais metais transliuotų audiovizualinių kūrinių minučių sumos.

[1] „naujai pagamintas filmas“ reiškia filmą, pagamintą atitinkamais kalendoriniais metais ir užregistruotą viešuose registruose. AVAKA pasilieka teisę remtis ir kitais šaltiniais, jeigu tokia informacija nekelia abejonių dėl tikslios filmo pagaminimo datos nustatymo

[2] “pakankamai duomenų“ – atitinkamas AV kūrinių skaičius, kuris įvertinamas remiantis protingumo principu ir yra pakankamas, kad būtų atliktas maksimaliai teisingas atlyginimo paskirstymas

3. Atlyginimo suma kiekvieno audiovizualinio kūrinio autoriams ir gamintojams (prodiuseriams) **apskaičiuojama:**

3.1. audiovizualinio kūrinio, praėjusiais metais rodyto kino teatruose, trukmę minutėmis dauginant iš parduotų bilietų skaičiaus ir minutės kainos. Minutės kaina apskaičiuojama III sk. 1.1 p. nurodyto dydžio atlyginimą padalinus iš visų praėjusiais metais rodytų audiovizualinių kūrinių parduotų bilietų skaičiaus minučių sumos;

3.2. audiovizualinio kūrinio, kurio egzemplioriai buvo išplatinti praėjusiais metais, trukmę minutėmis dauginant iš išplatintų egzempliorių skaičiaus ir minutės kainos. Minutės kaina apskaičiuojama III sk.
1.2 p. nurodyto dydžio atlyginimą padalinus iš visų praėjusiais metais išplatintų audiovizualinių kūrinių egzempliorių minučių sumos. Audiovizualinių kūrinių platintojai privalo pateikti duomenimis apie išplatintą audiovizualinių kūrinių egzempliorių skaičių. Už šių duomenų išsamumą ir teisingumą atsako duomenis pateikiantys asmenys. Nepateikus šių duomenų iki einamųjų metų gegužės 15 d., visas atlyginimas, nurodytas III sk. 1.2 p., skirstomas ir apskaičiuojamas pagal III sk. 1.4 p. ir 2.4.p.;

3.3. naujai pagaminto audiovizualinio kūrinio, kuris buvo pagamintas atitinkamais metais, trukmę minutėmis dauginant iš minutės kainos. Minutės kaina apskaičiuojama III sk. 1.3 p. nurodyto dydžio atlyginimą padalinus iš visų atitinkamais metais pagamintų audiovizualinių kūrinių minučių sumos;

3.4. audiovizualinio kūrinio, praėjusiais metais transliuoto per 1.4. p. nurodytas televizijas, trukmę minutėmis dauginant iš transliacijų skaičiaus ir minutės kainos. Minutės kaina apskaičiuojama III sk.
1.4. p. nurodyto dydžio atlyginimą padalinus iš visų per praėjusiais metais transliuotų audiovizualinių kūrinių minučių sumos.

3.5. audiovizualinio kūrinio, praėjusiais metais buvusio viešai prieinamu internete, trukmę minutėmis dauginant iš parsisiuntimų/peržiūrų kartų ir minutės kainos. Minutės kaina apskaičiuojama 1.5. p. nurodyto dydžio atlyginimą padalinus iš visų audiovizualinių kūrinių, kurie per ataskaitinį laikotarpį buvo peržiūrėti/parsisiųsti, minučių sumos.

4. Iškilus ginčams tarp AV kūrinių autorių ar/ir gamintojų (prodiuserių) dėl kūrinio registracijos, autorystės ar autorinio atlyginimo pasidalijimo proporcijų, kūrinio dalyvavimas paskirstyme sustabdomas. AVAKA sulaiko ~~jau paskirstyto autorinio~~priskaičiuoto atlyginimo išmokėjimą, kol ginčas išsprendžiamas susitarimo ar teismo keliu. Dėl jau išmokėto atlyginimo atsakomybę prisiima registracijos kortelę užpildęs asmuo.

IV. KŪRINIŲ REGISTRACIJA IR ATLYGINIMO IŠMOKĖJIMAS

1. Atlyginimas paskirstomas remiantis AV Kūrinių registracija ir šių taisyklių V-ame straipsnyje Paskirstymo modelyje nurodytas proporcijas. AV kūrinių teisių turėtojas (prodiuseris) privalo registruoti visus savo kūrinius, kurie yra AVAKA administruojamų teisių objektai. Tiems AV teisių turėtojams, kurie nepateikė AV kūrinių registracijos, atlyginimas už praėjusį laikotarpį yra saugomas ir paskirstomas šio str. 6 p. nustatyta tvarka.

2. Kūriniai registruojami pagal AVAKA administracijos nustatytą formą – AVAKA Kūrinio registravimo kortelę. Kūrinio registravimo kortelėje nurodoma visa informacija reikalinga paskirstyti atlyginimą. Visa atsakomybė už klaidingą registraciją tenka AV kūrinio teisių turėtojui, pateikusiam informaciją apie kūrinį ir AVAKA Kūrinio registravimo kortelę. ~~AVAKA nustatytos formos registracijos kortelė – Taisyklių priedas Nr.1.~~ Pagal sudarytą sutartį su AVAKA, teisių turėtojams yra suteikiama galimybė registruoti kūrinius ir elektroniniu būdu.

3. Registruojant kūrinį pateikiama informacija apie atlyginimo pasidalinimo proporcijas tarp prodiuserių ir tokius susitarimus įrodančių dokumentų kopijos. ~~Nepateikus dokumentų kopijų, atlyginimas prodiuseriams yra padalinamas pagal V sk. 2 p. nurodytą tvarką.~~ Nenurodžius pasidalinimo procentų tarp prodiuserių, atlyginimas prodiuseriams skirstomas pagal šių taisyklių V-o sk. 2 p. nurodytus procentus. Jeigu

nurodomi pasidalinimo procentai, bet nepateikiami tokį pasidalinimo procentą įrodantys susitarimai, atlyginimas taip pat skirstomas atsižvelgiant į V-o skyr. 2 p. nurodytus procentus.

~~3.~~4. Registruojant kūrinį pateikiama informacija apie autorius. Nepaisant to, kokiomis proporcijomis yra padalinamas atlyginimas tarp autorių, atlyginimas yra išmokamas šių taisyklių V-o sk. 1 p. Nurodytus procentus.

~~4.~~5. AV kūrinių registracijos už praėjusius kalendorinius metus privalo būti pateiktos iki einamųjų metų kovo 31 d. Nepateikus AV kūrinių registracijų iki nurodytos datos, atlyginimas galės būti išmokamas tik atlikus kūrinio registraciją kito paskirstymo metu.

~~5.~~6. Atlyginimas Lietuvos ir užsienio AV kūrinių autoriams ir gamintojams (prodiuseriams) už praėjusius kalendorinius metus (atsiskaitomąjį laikotarpį) paskirstomas ir išmokamas ne vėliau, kaip per 9 (devynis) mėnesius pasibaigus finansiniams metams, kuriais buvo surinktos kolektyvinio teisių administravimo pajamos, išskyrus atvejus, kai AVAKA neturi galimybės laikytis šios termino dėl objektyvių priežasčių.

~~6.~~7. AVAKA imasi visų būtinų priemonių Teisių turėtojų tapatybei ir buvimo vietai nustatyti. Visų pirma per 3 (tris) mėnesius nuo 5 p. nurodyto termino, AVAKA pateikia informaciją apie AV kūrinius dėl kurių nebuvo nustatyta vieno ar daugiau teisių subjektų tapatybė ar buvimo vieta, AVAKA atstovaujamiems subjektams ir visoms kolektyvinio administravimo organizacijoms, su kuriomis AVAKA yra sudariusi atstovavimo sutartis. Jei minėtos priemonės neduoda rezultatų, ne vėliau kaip per vienerius metus kai pasibaigia 3 (trijų) mėnesių terminas, AVAKA paskelbia šią informaciją viešai.

Tais atvejais, kai autoriams mokėtinų sumų paskirstyti neįmanoma, nors AVAKA ėmėsi visų priemonių, reikalingų teisių turėtojų tapatybei ir buvimo vietai nustatyti, praėjus trejiems metams nuo atsiskaitomojo laikotarpio paskirstymo atlikimo termino tos sumos laikomos nepaskirstomomis. Šią tvarką detaliau reglamentuoja AVAKA Nepaskirstomų sumų tvarkos aprašas, kurį tvirtina AVAKA Visuotinis narių susirinkimas.

~~7.~~8. Sprendimą dėl Teisių turėtojams nepaskirstomų sumų panaudojimo priima AVAKA Visuotinis narių susirinkimas vadovaujantis AVAKA Nepaskirstomų sumų tvarkos aprašu.

~~7.1~~8.1 Nepaskirstomos sumos pridedamos prie artimiausio skirstomo atlyginimo sumos ir yra iš naujo perskirstomos tiems teisių turėtojams, kurių AV kūriniai buvo panaudoti per laikotarpį, už kurį atliekamas paskirstymas.

~~8.~~9. Atlyginimas teisių turėtojams išmokamas bankiniu pavedimu.

~~9.~~10. Atlyginimas teisių turėtojams pervedamas, kai jis yra arba tampa lygus 20~~50~~ EUR ar daugiau. Jeigu praėjus trims metams po ataskaitinio laikotarpio už kurį priskaičiuotas atlyginimas suma nepasiekia 20 EUR, atlyginimas gali būti laikomas nepaskirstoma suma.

V. PASKIRSTYMO MODELIAI

1. Pasidalinimas tarp **autorių**:

   žemiau pateiktuose Paskirstymo modeliuose (I, II, III, IV, V, VI, VII) nurodomos atlyginimo paalinimo proporcijos tarp **autorių skirstant ir išmokant Atlyginimą autoriams. Atlyginimas išmokamas išskirtinai tik autoriams ar jų paveldėtojams ir negali būti išmokamas kitiems teisių turėtojams (teisių perėmėjams).**Jeigu AV kūrinyje nėra vienos iš autorių kategorijos, tai kategorijai tenkantys procentai padalinami proporcingai kitoms autorių kategorijoms pagal tenkantį procentinį dydį.

PASKIRSTYMO MODELIS AUTORIAMS

	DALIS PROCENTAIS						
	I	II	III	IV	V	VI	VII
KŪRINIO RŪŠIS **AUTORIAUS KATEGORIJA**	**VAIDYBINIS FILMAS, %**	**DOKUMENTINIS FILMAS, %**	**ANIMACINIS FILMAS, %**	**TV FILMAS/TV SERIALAS, %**	**MUZIKINIS FILMAS, %**	**MUZIKINIS KLIPAS, %**	**TV LAIDA, %**
REŽISIERIUS	43	45	30	43	25	35	45
SCENARIJAUS AUTORIUS/DIALOGO AUTORIUS	23	12	20	23	11	21	12
DAILININKAS	8	8	30	8	9	19	10
OPERATORIUS	18	25	12	18	15	25	25
MUZIKOS SUKURTOS SPECIALIAI AUDIOVIZUALINIAM KŪRINIU AUTORIUS	8	10	8	8	40	-*	8

Muzikiniame klipe muzikos autorius nėra laikomas *muzikos, sukurtos specialiai audiovizualiniam kūriniui, autorius.

2. Pasidalinimas tarp **gamintojų** (**prodiuserių)**:

   jeigu kūrinį užregistravę asmenys nenurodė informacijos apie atlyginimo pasidalinimo proporcijas tarp **gamintojų (prodiuserių)** ir~~/ar~~ nepateikė tokius susitarimus įrodančių dokumentų kopijų, atlyginimas, esant 2 ar daugiau **gamintojams (prodiuseriams)**, dalinamas visiems po lygiai.