

2017 METŲ APŽVALGA IR SKAIČIAI

Kompensacinis atlyginimas

UŽ AUDIOVIZUALINIŲ KŪRINIŲ ATGAMINIMĄ ASMENINIAIS TIKSLAIS



1. ATLYGINIMO PASKIRSTYMO PRINCIPAI

Kompensacinio atlyginimo paskirstymas audiovizualinių kūrinių teisių turėtojams yra atliekamas vadovaujantis LR Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo, Lietuvos gyventojų sociologinio tyrimo dėl muzikos, audiovizualinių ir kitų kūrinių kopijavimo rezultatais (toliau – Sociologinis tyrimas) ir AVAKA Kompensacinio atlyginimo, surinkto audiovizualinių kūrinių autoriams ir gamintojams (prodiuseriams) už audiovizualinių kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais, paskirstymo taisyklių nuostatomis (toliau – Paskirstymo taisyklės).

Skirstant Kompensacinį atlyginimą už atitinkamus metus, paskirstymo suma, padalinama į atskirus modulius: Naujai pagaminti filmai (15%); Kino teatruose/salėse rodyti filmai (15%); Išplatinti laikmenose (DVD) (1%); Transliuoti Lietuvos TV kanaluose (60%); Prieinami teisėtose interneto priemonėse (9%)

2. SKIRSTOMAS ATLYGINIMAS TEISIŲ TURĖTOJAMS

Kompensacinio atlyginimo dydį, skirstomo audiovizualinių kūrinių pirmojo įrašo gamintojams (prodiuseriams) už 2017 m., lėmė trys veiksniai:

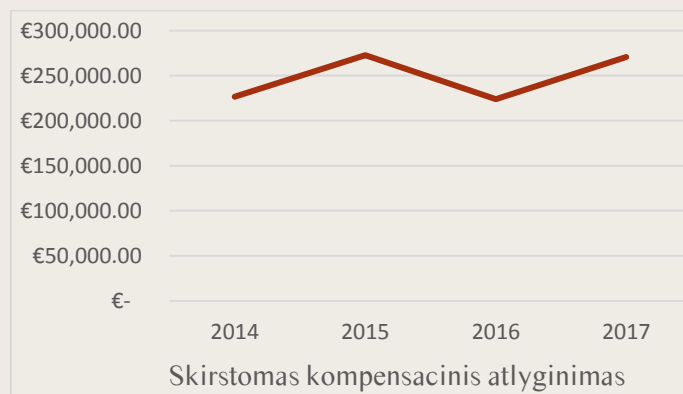
1. Nors Kompensacinio atlyginimo surinkimas didėjo, tačiau audiovizualinių kūrinių pirmojo įrašo gamintojams (prodiuseriams) skirtas atlyginimas sumažėjo **4,60 %**. Sumažėjimą lėmė asociacijos AGATA audito rekomendacijos 2018 m. apmokėtas sąskaitas už 2017 m. perkelti į 2018 m. Kompensacinio atlyginimo paskirstymą. Dėl to tikėtina proporcingai padidės 2018 m. surinktas atlyginimas.

2. Pagal AVAKA Paskirstymo taisykles neišmokėtas atlyginimas teisių turėtojams saugojamas 3 metus. AVAKA

imasi visų būtinų priemonių teisių turėtojų tapatybei ir buvimo vietai nustatyti. Pasibaigus 3 metų laikotarpiui neišmokėtos sumos pridedamos prie einamųjų metų paskirstymo sumos ir yra iš naujo perskirstomos. Atsižvelgiant į tai, neišmokėtas kompensacinis atlyginimas už atgaminimą asmeniniais tikslais pirmojo įrašo gamintojams (prodiuseriams) už 2014 m. pridedamas prie 2017 m. paskirstymo.

3. Paskirstymo taisyklių pakeitimai dėl Lietuvos ir užsienio teisių turėtojams tenkančio kompensacinio atlyginimo proporcijos nustatymo (plačiau 3 ir 4 punktas).

Apibendrinant, skirstomas Kompensacinis atlyginimas už 2017 m. pirmojo įrašo gamintojams (prodiuseriams) yra **270773,25 EUR**. Skirstomas atlyginimas yra **20,94%** didesnis už 2016 m.



3. PASKIRSTYMO TAISYKLIŲ PASIKEITIMAI

2017 m. gegužės mėnesį vykusiame AVAKA Visuotiniame narių susirinkime patvirtintas proporcijos tarp Lietuvos ir užsienio teisių turėtojų nustatymo principas, kuris pradedamas taikyti atliekant kompensacinio atlyginimo

paskirstymą už 2017 m. Vadovaujantis Paskirstymo taisyklėmis proporcijas tarp Lietuvos ir užsienio teisių turėtojams tenkančio kompensacinio atlyginimo nustato AVAKA Taryba, išanalizavusi konkrečių metų gautus Sociologinio tyrimo rezultatus.

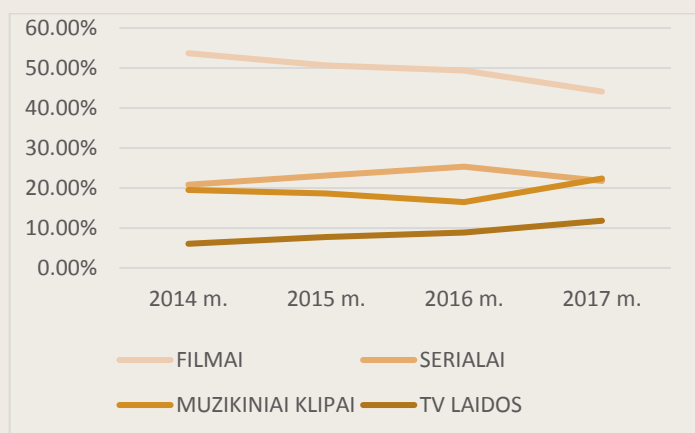
Primename, jog pagal iki 2017 m. gegužės mėnesio galiojančias Paskirstymo taisykles, 15 % nuo atlyginimo sumos, likusios atskaičius administravimo, atsargos rezervo ir socialinį – kultūrinį fondą, buvo atidedamos į rezervą, skiriamą būsimiems mokėjimams užsienio teisių turėtojams.

4. SOCIOLOGINIO TYRIMO REZULTATAI

Skirstydama atlyginimą teisių turėtojams AVAKA vadovaujasi Sociologiniu tyrimu, kurį atlieka atsakinga asociacija, rezultatais. Sociologinio tyrimo rezultatai nurodo, kokiomis proporcijomis atgaminami skirtingų žanrų (filmai, serialai, muzikiniai klipai ir TV laidos) bei Lietuvos ir užsienio teisių turėtojų audiovizualiniai kūriniai.

a. Audiovizualinių kūrinių atgaminimas pagal žanrus

Atliktas Sociologinis tyrimas už 2017 metus parodė, jog nors, kaip ir praėjusiais laikotarpiais, filmus atgamina dažniausiai, tačiau atgaminimo rodikliai tendencingai mažėja ir 2017 m. pasiekė tik 44,10 % (2014 m. – 53,69 %). Kitokia situacija su muzikiniais klipais. Praeitų metų Sociologinio tyrimo rezultatai parodė, jog muzikinius klipus, lyginant 2014-2016 m. laikotarpį, atgamino vis mažiau vartotojų, tačiau 2017 m. muzikinių klipų atgaminimo mastas yra didžiausias ir pasiekė 22,36%. Serialų atgaminimo rodiklis augęs iki 2016 m., 2017 m., sumažėjo 0,06 %. TV laidų atgaminimo rodikliai nuolatos didėja ir lyginant su 2014 m. praėjusiais metais beveik padvigubėjo.



b. Proporcijos tarp Lietuvos ir užsienio teisių turėtojų nustatymas

Vadovaujantis Sociologinio tyrimo rezultatais, kuriuose nustatomi dažniausiai kopijuojami audiovizualiniai kūriniai (LT ir UŽS) bei dažniausiai kopijuojami audiovizualinių

kūrinių tipai (Holivudas, Rytų šalys ir t.t.), AVAKA Taryba santyki už 2017 m. tarp Lietuvos teisių turėtojų ir užsienio teisių turėtojų nustatė 80,81% (LT) ir 19,19% (UŽS).

5. PASKIRSTYME ANALIZUOTŲ KŪRINIŲ INFORMACIJA



KINO TEATRAS

Avaka surinktais duomenimis, 2017 m. kino teatruose/salėse buvo parodyta 190 arba 33,80% daugiau lietuviškų filmų negu per 2016 metus. Lietuvos kūrėjų sukurtus audiovizualinius kūrinius pamatė daugiau negu 910.000 žiūrovų.



NAUJAI PAGAMINTI FILMAI

Kaip ir 2016 m. Kompensacinio atlyginimo paskirstyme, tendencijos išlieka tokios pačios ir naujai pagamintų filmų (dokumentinių, vaidybinių ir kt.) skaičius auga. 2017 m. AVAKA duomenimis sukurta 129 arba, lyginant su 2016 m., 2017 m. naujai pagamintų filmų sukurta 10,26 % daugiau.



TV

Kompensacinio atlyginimo paskirstymo TV modulyje, kaip ir 2016 m. paskirstyme, dalyvauja 9 Lietuvos televizijos: LRT, LNK, TV3, TV1, TV6, TV8, BTV, Lietuvos ryto televizija, LRT Kultūra. Monitoruojamų audiovizualinių kūrinių skaičius yra 1826 ir lyginat su 2016 m. sumažėjo 23,02%, su 2015 – daugiau negu 28%.



INTERNETAS

Atlikdama Kompensacinio atlyginimo paskirstymą už 2017 m. AVAKA antrąjį kartą įtraukė Interneto modulį. Džiugina tai, jog 2017 m. duomenų nepateikusias interneto svetainės, šiais metais duomenis pateikė. Nepaisant to, jog duomenis pateikė daugiau interneto svetainių, Interneto modulio paskirstyme dalyvauja 1486 arba 34,22% mažiau audiovizualinių kūrinių, kurių peržiūrų skaičius daugiau negu 21% mažesnis negu atliekant paskirstymą už 2016 m.



DVD

DVD rinkos segmentas toliau traukiasi ir 2017 metais buvo išplatinta tik 4503 DVD egzemplioriai arba 2,5 karto mažiau negu per 2016 metus. Audiovizualinių kūrinių išplatinta 83,58% daugiau negu per 2016 m. Išplatintų audiovizualinių kūrinių augimą lėmė muzikinių klipų DVD, kuomet viename egzemplioriuje išrašyta daugiau negu 10 audiovizualinių kūrinių.